

A L ' ATTENTION DES ENSEIGNANTS
DE L' ECOLE MATERNELLE

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Dans quelques jours, nous aurons le plaisir de présenter notre spectacle « ***VOYAGE EN ARC-EN-CIEL*** » à vos élèves.
Ce spectacle est articulé autour d'une histoire, racontée en chansons, incitant à tout moment la participation active des enfants.

Les atouts principaux de notre spectacle sont : les rythmes musicaux différents, une ambiance colorée à chaque chanson, des refrains à reprendre en chœur, un mime et une boîte de crayons à remettre en couleur …

L'accompagnement musical fait intervenir les instruments suivants : guitares rythmiques, boîte à rythmes, percussions et "tracks" orchestre.

L'aspect visuel n'est pas en reste, avec comme points forts le mime, les éclairages et les accessoires.
« ***VOYAGE EN ARC-EN-CIEL*** » est un moment de fête pour les yeux et les oreilles, un spectacle haut en couleurs !

L'histoire, particulièrement adaptée à l'âge de vos élèves, débute par :

<u>LE VIEUX CARTABLE</u> (*) ou la découverte au fond d'un grenier d'un cartable noir contenant une boîte de crayons ayant perdu leur couleur et un mystérieux cahier ressemblant furieusement à un …
<u>MODE D ' EMPLOI</u>, mais à quoi sert-il ? Vite, un téléphone pour appeler le spécialiste des modes d'emploi qui accourt. Le cahier rempli de formules magiques sert à redonner leur couleur aux crayons ! Pour cela, il suffit de penser très fort à une couleur, puis à une chanson. D'accord, mais par laquelle commencer ? Toutes les couleurs à la fois ?
C'**est** le blanc !

<u>GLACE A LA VANILLE</u> (*), je ne pense qu'à ça ! Mais croyez-vous qu'une seule boule suffise pour en garder le goût et finir le goûter ?
A la fin de la chanson, magie, le crayon devient blanc !

<u>ORANGE OU PAS</u> (*) c'est en résumé toute la vie du feu clignotant : un coup je brûle, un coup je ne brûle pas. Après la chanson, le crayon devient orange.

Pour le rose, la couleur suivante, on ne peut que penser aux fleurs …. <u>PAS CUEILLIR DE FLEURETTES</u> est une chanson qui nous dit qu'il faut laisser les roses aux rosiers !
Grâce à la bonne formule magique, le crayon prend la couleur rose.

Les couleurs naturelles sont belles à regarder, mais que dire alors des colorants ? <u>ARTIFICIEL</u> nous en parle et le crayon devient mauve **…**

Le bleu nous fait songer à la mer, et si les enfants veulent bien mimer le mouvement des vagues, nous leur proposerons <u>COQUILLAGES</u> (*), une balade sur la plage pour donner le bleu au crayon.

Le vert nous fait penser aux arbres et à la forêt où vivent des animaux et notamment des écureuils.

LA CUEILLETTE relate les gestes effectués par une maman écureuil pour faire des provisions pour la toute la famille aux portes de l'hiver. Des gestes simples à faire ensemble et le crayon prend la couleur verte …

SOLEIL est la chanson idéale pour parler de la couleur jaune. Une chanson entraînante qui parle de cette grosse boule dans le ciel qui nous éclaire et nous réchauffe. Le crayon ne peut que prendre la couleur jaune …

Il reste un dernier crayon à remettre en couleur. Comme ma chambre est peinte en rouge, cette couleur me fait tout de suite penser à chaque matin, quand je m'éveille et que je fais toujours les même gestes au saut du lit. LE MATIN est un mime collectif qui donne au huitième et dernier crayon la couleur rouge.

On peut aussi jouer avec les couleurs et les opposer les unes aux autres. C'est ce qu'on fait avec le vert et le rouge dans un COMBAT DE BOXE symbolique opposant ceux qui aiment la soupe rouge aux amateurs de potage vert.

LES CRAYONS EN COULEURS (*) annoncent bien fort que le spécialiste des modes d'emploi a réussi un authentique exploit. Finalement, avec nous, les choses en noir et blanc ne le restent pas longtemps !

Ce spectacle de 12 chansons et de 40 minutes peut être agréablement préparé en classe, dans la confection d'accessoires, que nous nous ferons un plaisir d'utiliser au cours du spectacle :
- un cahier rempli de formules magiques pour aider le spécialiste des modes d'emploi dans son oeuvre, (un cahier de classe/marqueurs noirs/imagination),
- un téléphone noir, gag de préférence (base = bottes cylindriques de poudre à lessiver/centres de papier essuie-tout/frigolite ou carton/peinture noire),
- quelques fleurs roses (base = petits tuteurs de jardinage, pots ou frigolite pour les planter dedans, carton de couleur rose),
- un grand cornet pour la glace à la vanille (base = carton/peinture jaune/marqueur brun pour imiter les dessins du biscuit) et quatre boules blanches (base= balles de ping-pong ou ballons gonflables en fonction des dimensions du cornet),
- des guirlandes et des colliers fabriqués à partir de vieux crayons usagés,
- le jour du spectacle, il est primordial de s'habiller dans des tons gais. Pourquoi ne pas choisir une couleur différente par classe ?

Après le spectacle, si vous le souhaitez, vous pourrez organiser une séance de dessins personnels ou, pour décorer la classe, un dessin collectif reprenant le fil de l'histoire, exploiter le thème des couleurs par le biais de découpages et de collages d'illustrés, le coloriage de dessins en noir et blanc, la recherche de toutes les couleurs qui se trouvent dans le monde qui nous entoure, distinguer les couleurs naturelles des colorants, ...

Votre imagination fera le reste !

Pour vous aider au mieux dans l'exploitation du spectacle, notre groupe vend la cassette audio « ***VOYAGE EN ARC-EN-CIEL*** » (les chansons suivies d'un astérisque font partie de la cassette) et un recueil reprenant textes, partitions piano et accords guitare des douze chansons de la cassette.

Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Merci d'avance pour votre lecture et à bientôt.

Philippe Donnez (02/652.00.55.)
visitez notre site www.philippedonnez.be